

# SENTIERS SESTIANS

## EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

La Sainte Victoire

« C'était une grosse et unique molaire enracinée dans la gencive osseuse d'une Provence révolue. Enfants, de l'endroit duquel nous regardions, elle s'élevait sur la rive opposée de l'Étang de Berre, à même le plateau aride de Vitrolles. Pourtant, une fois que nous étions sur ce plateau, elle était comme l'arc-en-ciel : toujours plus loin, ailleurs. Détachée sur la pâleur du levant, au-delà d'Aix et de Gardanne, elle défiait l'espace par sa situation improbable.

Elle défiait le temps aussi. Blanche, aux parois vert-de-grisées par les lichens et les touffes d'herbe rabougries, l'histoire l'avait tavelée des stigmates de fossiles marins enkystés dans le tissu minéral. Des couches de vie par-dessus des vies. Et au fond de quelque cloaque, des œufs de dinosaures, non éclos comme si elle assumait un déni de grossesse.

Sa postérité ne serait qu'un regard, le nôtre. »

Claude Barême.

La nature nous est ici contée : toute la splendeur de ces paysages grandioses.

Exposition de photographies d'Abed Abidat

### **Public concerné**

Tout public

### **Composition**

15 photos

### **Réalisation**

Images Plurielles, 2008

### **Valeur d'assurance**

3000€

### **Dimensions**

• 63 cm x 36 cm x 52 cm

Pour le transport, cet exposition se présente dans une caisse en bois et nécessite l'usage d'un véhicule utilitaire.

